

Il Convegno è realizzato con il contributo dell'Università Roma Tre (Dipartimento di Letterature Compare), e delle ricerche dipartimentali, "La Roma di Shakespeare" e "Theories of Bodies in Renaissance Culture" (Progetto Socrates/Acume 2; coordinamento scientifico M. Del Sapio Garbero e M. Pfister)



Dipartimento di Letterature Compare

CONVEGNO INTERNAZIONALE

Scientific Committee

Maria Del Sapio Garbero and the Board of IASEMS (Carla Dente, Maurizio Ascari, Maddalena Pennacchia, Sara Soncini, Romana Zacchi)

Organising Committee

Maria Del Sapio Garbero (delsapio@uniroma3.it), Maddalena Pennacchia (mpennacc@uniroma3.it), Arianna Marmo (ariamarmo@gmail.com)

European Renaissance culture and episteme were characterized by an organic model of knowledge, and hence, by a cooperation, or porosity, among different domains of knowledge. Drawing on Shakespeare's rich scenario of life and the human, this conference aims to reassess the ways in which the rise of the new science both fostered and fractured an integrated understanding of human beings and their place in the world. How did the humanities and science interface in the early modern period? How were bodies questioned and re-conceptualized in Shakespeare's works? And how did the clash between the method and language of the rising new science and the authority of ancient knowledge affect the imaginative texture of culture and representation? These and other questions will be discussed in the course of the Conference "Shakespeare and the New Science in Early Modern Culture"

"Shakespeare e la nuova scienza in età early modern"/
"Shakespeare and the New Science in Early Modern Culture"

In collaborazione con IASEMS (Italian Association of Shakespearean and Early Modern Studies)



a cura di Maria Del Sapio

ROMA, 9-10 GIUGNO 2011

Realizzazione tecnica

Claudio Mesticone, Roberto Parlavecchio

Segreteria amministrativa

Daniela Tosoni, Giuliano Passeri, Luigi Veraldi, Margherita Zei, Anna Siepracki, Sabina Truini

Per informazioni

letterature.compare@uniroma3.it

Realizzazione grafica: Centro Multimediale del Dipartimento di Letterature Compare

Sala Conferenze "Ignazio Ambrogio"
via del Valco di San Paolo 19, Roma

ore 14.00 - APERTURA DEI LAVORI

Otello Lottini, Direttore del Dipartimento di Letterature Comparete,
Università Roma Tre

SALUTI DELLE AUTORITÀ

Guido Fabiani, Rettore dell'Università Roma Tre

Francesca Cantù, Preside della Facoltà di Lettere e Filosofia,
Università Roma Tre

INTRODUZIONE

Carla Dente, Presidente IASEMS

Maria Del Sapio Garbero, Università Roma Tre

14.30 - RELAZIONE PLENARIA

John Gillies, University of Essex, *Shakespeare and Geographic
Science in Early Modern Culture*

15.15 - PAUSA CAFFÈ

15.45

Presentazione del volume *Questioning Bodies in Shakespeare's
Rome*, ed. by **Maria Del Sapio Garbero**, **Nancy Isenberg**,
Maddalena Pennacchia, Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht,
2010 (Interfacing Sciences, Literature, and the Humanities -
Socrates/ACUME 2 - vol.4)

Coordina **Vita Fortunati**, Università di Bologna

PARTECIPANO

Paola Colaiacomo, IUAV Venezia, **Laura Di Michele**,
Università de L'Aquila, **Keir Elam**, Università di Bologna, **Carlo
Pagetti**, Università di Milano

DISCUSSIONE

9.30

Introduce e presiede **Manfred Pfister**, Università di Berlino

Claudia Corti, Università di Firenze, *Anima, corpo, natura: Shakespeare
e l'ambiguo fascino delle "novae scientiae"*

Gilberto Sacerdoti, Università Roma Tre, *Shakespeare e "l'infinito
libro di segreti della natura"*

Alessandra Marzola, Università di Bergamo, *Amleto e la
passione della conoscenza*

DISCUSSIONE

11.00 - PAUSA CAFFÈ

11.30 - TAVOLA ROTONDA

Shakespeare nel teatro italiano di oggi

Coordina **Masolino D'Amico**, Università Roma Tre

PARTECIPANO

Luca Lazzareschi, attore, **Viola Papetti**, Università Roma Tre,
Maurizio Scaparro, regista, **Alessandro Serpieri**, Università di
Firenze

DISCUSSIONE

13.00 - PAUSA PRANZO

14.30 - 15.30 Assemblée Generale dei Soci IASEMS, presiede
Carla Dente, Università di Pisa

15.30 - 17.30 Tavola rotonda sulla ricerca shakespeariana e *early
modern* nelle Università italiane

Coordina **Paola Pugliatti**, Università di Firenze

PARTECIPANO

Simonetta de Filippis, Università 'L'Orientale' di Napoli, **Keir
Elam**, Università di Bologna, **Daniela Guardamagna**,
Università di Roma Tor Vergata, **Francesca Guidotti**, Università
di Bergamo, **Maddalena Pennacchia**, Università Roma Tre,
Antonella Piazza, Università di Salerno, **Mariangela Tempera**,
Università di Ferrara

DISCUSSIONE